

Сегодня я предлагаю вашему вниманию 10 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О РУССКИХ КЛАССИКАХ. Настоящие имена, детские шалости, необычные привычки, интересные случаи из их жизни:

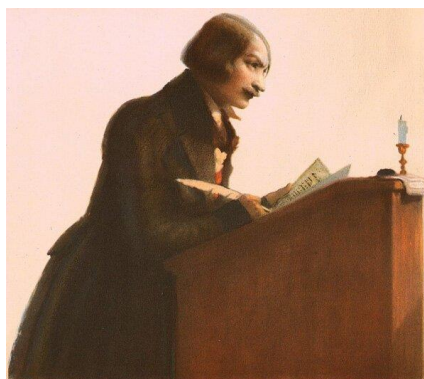
1. Настоящее имя Константина Симонова Кирилл, но в детстве Кирилл Симонов порезал язык бритвой, после чего сразу две важнейшие для его имени буквы "р" и "л" стали ему недоступны. В 19 лет Симонов взял себе новое имя Константин.



2. Чехов был большой выдумщик на псевдонимы, чего стоят только лишь "человек без селезёнки" и "брат моего брата". Не менее интересные имена он придумывал жене Ольге Леонардовне: последняя страница моей жизни, актрисулька, змея, крокодил души моей. Животным тоже доставалось от Чехова. Ручному мангусту, привезённому им из Цейлона он дал кличку Сволочь. Ещё несколько чеховских псевдонимов: Шампанский, Гайка № 6, Гайка №9, Акакий Тарантулов, Некто, Шиллер Шекспирович Гете, Грач.



3. Антон Чехов любил розыгрыши. В детстве он, переодевшись нищим, просил милостыню от своего дяди. А однажды дал городовому "бомбу", оказавшуюся на деле солёным арбузом в бумажной обёртке.
4. Известно, что Гоголь писал стоя, Чехов садился за письменный стол строго в выходном костюме, Чарльз Диккенс, создавая шедевры, всегда был обращён лицом к северу, а Александр Куприн, как говорят, любил писать полностью обнажённым.



5. Александр Куприн славился своим носом. Друзья называли его "самым чутким носом России" и сравнивали его обоняние со звериным. Если бы Куприн не был писателем, он должен был бы стать парфюмером. Эта фраза хорошо характеризует нюхательные способности Куприна: "Молодые девушки пахнут арбузом и парным молоком. А старушки, здесь на юге, — горькой полынью".



6. В России установлено 300 памятников Александру Пушкину, а всего в мире насчитывается 670 гранитных или бронзовых солнц русской поэзии. Это абсолютный рекорд по количеству памятников русскому писателю.



7. Лев Толстой писал как курица лапой, его каракули могла разобрать лишь супруга Софья Андреевна. Ей пришлось переписать "Войну и мир" несколько раз. Путаный почерк Толстого усугубляли условные знаки, бесчисленные исправления и добавления. Кстати, почерк Набокова тоже могла разобрать лишь жена Вера. А Сергея Есенина сотрудники издательств очень любили за красивый почерк.

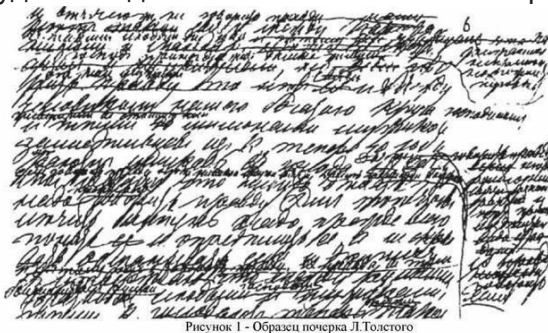
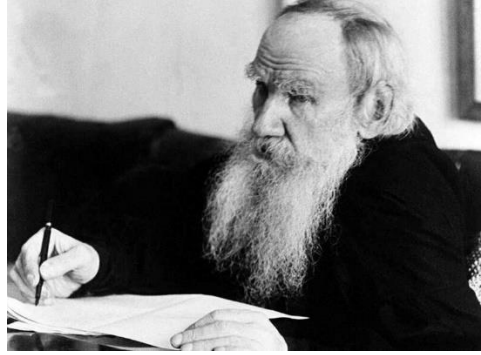


Рисунок 1 - Образцы почерка Л.Толстого

8. Лев Толстой мог читать на тринадцати иностранных языках.
9. В 30 лет на охоте Толстого "погрызла" медведица, а если точнее, то она почти сняла с него скальп - кожа со лба закрывала ему глаза, а крови было столько, что, по словам Толстого, его как будто окатили из ведра. Раны, нанесённые медведицей зажили, но шрам над левым глазом остался навсегда. В 36 лет на охоте в результате падения лошадь придавила руку Льву Николаевичу. Ему удалось выбраться, измождённый и раненый он смог доползти до дороги, где его нашли мужики. Дома руку попробовал без наркоза вправить местный доктор, но сделал эти лишь хуже. Другой доктор наложил Толстому фиксирующую повязку и

прописал покой, однако через пару дней Толстой снова пошёл на охоту. Повязка спала, рука опять заболела, в итоге графу пришлось делать операцию.



10. Лермонтов ради забавы ради расстроил свадьбу друга или увести у него девушку. Неоднократно он признавался чужой невесте в любви, дарил подарки и клялся, что не может жить без неё. Если дама отвечала согласием, тут же терял к ней интерес.

